浪跡叢談

浪跡叢談目錄

第一卷

第五卷

第六卷

第七卷

第八卷

第九卷

第十卷

中興　　　　　禪語翻進一層

第十一卷附

浪跡叢談卷一

福州梁章鉅撰

浪跡

余於道光丙午由浦城挈家過嶺將薄游吳會問客有誦杜老近侍即今難浪跡此身那得更無家之句以相質者余應之曰我以疆臣引退本與近侍殊科現因隨地養痾兒孫侍游更非無家可比惟有家而不能歸不得已而近於浪跡或買舟或賃廡流行坎止仍無日不與鉛槧相親憶年來有歸田瑣記之刻同人皆以爲可助談資茲雖地異境遷而紀時事述舊聞間以韻語張之亦復逐日有作

歲月既積楮墨遂多未可仍用歸田之名致與此書之例不相應因自題爲淚跡叢談淚跡存其實叢談則猶之瑣記云爾

別北東園詩

僑居浦城四載有餘矣北東園中草木日長半畝塘中游魚亦漸大甚可閉戸自娛而浦中風俗日偷省中時局亦頓異所聞所見多非意料所期兒輩每勸余遠游以避之適浙中許芍友太守惇書書來招遊西湖因於仲春之吉幡然出門挈恭兒眷屬過嶺瀕行成別北東園四律以紀不知者尙以爲西笑也詩云淚跡原非計懷居豈謂賢本

來同寄廡何事不歸田去住無安土吳棣華廉訪舊贈句窮通總樂

天彭詠莪副憲舊贈句莫疑雲出岫漫學地行仙聳身泉嶺上仙霞

嶺即古之泉嶺洗眼越谿行且快鷗鬼性都忘燕雀聲煙霞三竺

麗花柳六橋明老尚耽游事無人會我情婦孺競追隨

浮家亦自宜時恭兒偕婦攜兩孫往揚州歸寓余亦藉訪竹圃親家也分無羈旅感賓

慰友朋思浙中許芍友雲問綠笠人太守邗上但雲湖都轉皆渴欲相見已過擬車限何

煩運甓疑時有謂余以舟車習勞將爲重出計者煙波隨所適邗有北山移

東園不能住何況北東園時事難高枕吾生慣出門栖

栖竟忘老耿耿未酬

恩且復添詩料珍留雪爪痕

西湖紀遊詩

此番出門以游西湖爲主名既小住武林得許芍友連日導游游事亦頗暢此平生第一勝踐僉謂不可無詩而余正以游事之忙不暇爲詩且老而倦吟成詩實亦不易惟於事後追憶成五古二百四十言不過有韻之游記云爾其詞云西湖我曾到一别三十年中間屢經過人事多牽纏今兹挈家來盡將俗慮捐佳游非草草莫嗤老來顛吾徒許太守分日排吟牋吾友楊與甘（楊飛泉太守鴻書 甘小蒼邑侯鴻）供帳隨所便張郎善導游（張仲甫中翰應昌）勝踐開必先金王兩曾宿（金亞伯廷尉應麟 王蘭沚觀察有壬）急急招湖舡南山達北山往還若飛

仙外湖遊裏湖六橋如梭穿韜光最高頂目極東海壖更矜腰腳健直躡丹臺巔下山有餘興齊尋古玉泉纖鱗如不隔濠上眞悠然煌煌表忠觀屹立長隄邊摩挲碑碣壯照耀湖山偏凡茲所歷歷恰能補從前況復儕輩慨少長雜羣賢逢恭二兒皆侍游嶽雲方再興邂逅萍波圓鄭仁圃太守璚麟適北上過浙同遊白頭不期遇猶記霓裳翩隄上遇張靜軒同年鑒時已七十九歲山川古來美時事難巧連自非脫韁鎖那能恣蹁躚天教遲尋身酬此登眺緣作詩聊紀實非期後人傳　按余之初游西湖在乾隆五十九年彼時詩膽甚麤立成五言絕二十首雜紀之至都門伊墨卿先生知余新游西湖索觀近作

卽錄以應先生不加批點還之且曰我生平不敢輕作絕游詩君此後游事正盛西湖當不止此一游愼勿再作五言絕句也余爲之愧赧者累日此後屢過西湖遂不敢再拈一字惟此作藉以記事本亦不敢言詩回憶五十年前有道箴規今老矣而工夫不加進曷勝悚然記得癸辛雜識中載江西有張秀才者未始至杭州胡存齋攜之而來一日泛湖問之曰西湖好否曰甚好曰何謂好曰青山四圍中涵綠水金碧樓臺相間全似著色山水獨東偏無山乃有鱗鱗萬瓦此天造地設好處也語雖粗淺然能道西湖面目形勢爲可喜云云　今人爲詩少能似此之質而韻

簡而該者則轉不如存此[illegible]矣

錢塘

錢塘令甘小蒼問余曰古來以首縣衙參輒居首坐而外間卒稱仁錢京師之仁錢會館其名亦已久不知何故余曰前明郡縣舊志並先仁和次錢塘不知當時何所依據伏查我　朝大清會典及　一統志　皇輿表皆以錢塘居首自應謹遵且考史記秦本紀三十七年過丹陽至錢唐臨浙江越絕書秦始皇造通陵道到由拳治陵水到錢唐咸淳臨安志云秦會稽郡爲縣二十六錢唐居其一唐字本不從土舊志引詩中唐有甓釋云唐途也迨唐時始加

土後遂因之至仁和之爲縣始於宋太平興國三年見元豐九域志資治通鑑注亦云宋初始改錢江曰仁和其不應列錢塘之前審矣　憶余巡撫粤西時有杭人呈遞履歷者偶書錢塘爲錢唐有某太吏斥其誤某員力辨非誤而某太吏愈怒至相詬厲時兩譏之

西湖船名

杭州特鑑堂將軍特依慎儒將風流而懷抱深穩當道光壬寅暎夷犯東浙公以參贊與揚威將軍相抗揚威甚齮齕之而　朝廷素知其忠勇故揚威蹶而公獨全也公本吾閩駐防相遇於杭叙鄉誼甚篤暇日嘗招同楊飛泉甘

小蓉及恭兒飲於西湖朱莊竟日泛舟而歸各賦詩紀之余得一律云郊垌小隊碧波灣畫裏樓臺一再攀（三日前甫游此）邂逅客星依上將招邀循吏話鄉關（楊甘皆吾閩人）雄談不覺花皆舞縱飲渾忘鬢已斑漫說鏡中緣偶聚天教此會重湖山湖舫中小扁鏡中緣三字將軍所題也將軍詢余湖舫舊扁名目可得聞乎余舉曝書亭集中一則示之曰西湖船製不一以色名者爲游紅申屠仲權詩紅船撐入水中去釋道原詩水口紅船是妾家是也以形名者爲龍頭白樂天詩小航船亦畫龍頭是也爲鹿頭楊廉夫詩鹿頭湖船唱赧郎是也有形色雜者中爲百花十樣錦錢復亭詩

又上西湖十錦船是也有以姓名者如黃船董船劉船見吳自牧夢粱錄大者謂之車船蓋賈秋壑所造棚上無人撐駕但用車輪腳踏而行其速如飛小者謂之瓜皮船歐陽彥詩瓜皮船子送琵琶張大本詩瓜皮船小歌竹枝問正道詩瓜皮船小水中央是也今時最著者爲總宜船蓋取東坡居士淡粧濃抹總相宜之語李宗表詩總宜船中載酒波淩彥翀詩幾度湧金門外望居民猶說總宜船是也按此朱竹垞先生自錄所見所聞嗣厲樊榭先生又增廣爲湖船錄今則名目愈多殆難究詰矣

金衙莊

杭州城中園林之勝以金衙莊爲最初屬章桐門閣老後爲嚴小農河帥所得余與河帥同官南河時熟聞河帥盛稱此園之美謂我若保得三年安瀾定當乞身歸去營此菟裘後果符其願聞初歸里時益加崇飾蔚成巨觀余初與嚴帥有約他日過杭必信宿園中爲快及余果得引疾過訪值嚴帥逭暑湖莊但從門外遙望芙蕖一片而已嚴帥歸道山後聞此園又將出售而皆嫌其屋後大池與城濠相通夜間頗難防守而余則正愛其一水盈盈有浩淼之觀非尋常園林所易得也時余方在城中相宅有爲此園蹇修者謂但得二千緡之價便可賃居余謂二千緡價

本不昂但修理之費亦非二千緡不辦非力所能任因置之回思章閣老嚴河帥皆有德於余華屋山邱之感曷其有極漫成一律以記鴻泥云杭州第一好園林我到紛來感舊心相府潭潭兼曠奥侯門鼎鼎半蕭森天成夏木千章繞地接城濠一水深三十年來亟易主可堪回首痛人琴

按此園爲前明金省吾中丞（學曾）別業故至今尚稱金衙莊入本朝爲皐園歸少司農嚴顥亭先生（沆）今歸嚴帥城中又有庾園順治中爲沈香巖（紹姬）所構今歸沈蓮叔鹺使（拱辰）皐園前後皆歸嚴姓庾園前後皆歸沈姓亦杭城一故實也　蓮叔之哲嗣小蓮孝廉觴余於庾園導

觀所謂玉玲瓏石按厲樊榭東城雜記云玉玲瓏宋宣和花綱石也上有字紀歲月蒼潤嵌空叩之聲如雛佩本包涵所靈隱山莊舊物沈氏用百夫牽挽之力致之庾園又沈香巖玉玲瓏詩自注云石名玉玲瓏靈隱包園中物也高數丈大十圍數百人挽之歷兩月餘始達庾園合二說觀之則此石似非其舊矣

慕園雅集詩畫冊

舟泊吳門董琴南觀察招同朱蘭坡同年楊芸士明經高復堂觀察集飲慕園蘭坡曇前唱和韻成二律余與同人皆有繼聲琴南復屬其喆嗣幼琴作爲畫冊而和者益多

將成巨觀矣蘭坡詩云胥臺我欲掩柴荆曾侶神馳本性情感事難禁增首疾吟詩漸嬾鬥心兵幼安避地知匆遽元亮歸田免號驚目覩前緣能續否相逢不意盍先傾仙霞嶺外牡丹林惜別虹橋直到今五載光陰何迅速千秋著述肯銷沈梗萍莫慰安家願葵藿終殷望闕忱幸得西湖移宅近（時將僦居杭州）扁舟訪戴約登臨同時和作者如琴南句云宦途退比風中鷁兒戲憂深霸上兵小圃茶瓜留客易故侯車馬避人驚（中丞小住胥江往來屏謝騶從）復堂句云蒿目横流隨去住撫膺碩畫付浮沈率眞聊遣聯吟興論世仍投轄稱忱芸士句云意外忽教重捧襼尊前且喜暫休兵

湖山勝處居堪卜烽火銷餘夢不驚語皆沈着此外和題者尚十餘家如彭詠莪副憲句云誰信山中無樂土空聞海上久銷兵吳西穀京兆句云此日禽魚還識客當年草木盡疑兵李石梧督部句云重尋鴻雪痕如昨偶憶鯨波骨尚驚潘功甫中翰句云羈思勇退諸公早嘗答昇平一疏沈皆蘊音宏深足增斯冊之重　附錄余和韻云橫流何地設柴荆垂老奔波苦性情到處棲遲思寄廡無端塊壘便談兵鄭籤深愧頻頻報（吳中余舊治至今往來尚頻鄭吏探報）國戶多嫌剝啄驚難得五君繼高詠襟期都向酒杯傾　第一名園翰墨林（蘇園佳勝甲於吳中各官宅）主人知古又知今欣聞梨棗新

編富（蘭坡所輯國朝文鈔卷帙甚巨近正開雕）肯虋丹鉛舊學沈（琴南以吳江新刻王西莊蛾術編見贈中有拙序）軟語依然談藝樂狂歌同此濟時忱靈巖清曠穹隆奧擬其秋來一再臨（席中有秋後游山之約）

虎邱寺周鼎

道光庚寅余在蘇州藩任曾偕程春海祭酒錢梅溪參軍訪虎邱雲巖寺中周王子吳鼎顧伊人虎邱志所稱大香爐也聞此物曾數轉入人家乾隆間始復還寺今寺僧十八房輪月守之未嘗輕出示人余就僧房觀之尙實灰於鼎腹因與程錢二君詳加審眡且詁且吟並製櫝刻銘付寺僧鄭重守之時吳中耆舊同賦詩以紀後爲盛事期與

焦山南仲鼎並傳不朽實江南第一吉金也今歲重游吳門忽聞此鼎已失去不勝疑惑而又未得其詳惜行程匆促尚須回櫂時細按之

張皋文編修

過毘陵時訪張皋文編修之後人不得見訪皋文之甥董晉卿後人亦不得見晉卿爲黎襄勤公所賞識余官淮海監司時與相契重每藉以詢皋文梗概皋文所著茗柯文編聞其名而未得讀其書惟閱惲子居大雲山房文稿中所載一條不勝欽慕惜此時無此人亦不聞有此言也子居之言曰皋文前後七試禮部而後遇散館已以部屬用

朱文正公特奏改授爲編修文正屢進達之而皋文斷斷以善相諍文正言

天子當以寬大得民皋文言　國家承平百餘年至仁涵育遠出漢唐宋之上吏民習于寬大奸孽萌芽其間宜大伸罰以肅內外之政文正言

天子當優容有過之大臣皋文言庸猥之輩倖致通顯復敢壞　朝廷法紀惜全之何用文正喜進淹雅之士皋文言當進內能治官府外能治疆場者皆詹詹大言救時藥石皋文與曼雲先兄同成進士同入翰林余曾於庶常館數晤接承其青睞而不知其偉抱如此彼時亦不知皋文

工篆書末及索其片紙數字至今過其故里時爲惋然

劉芙初編修

過陽湖時訪劉芙初同年宅不能見其後人求尙絅堂集亦不可得憶在京師與芙初結宣南詩社芙初本驚才絕豔而近作大不如前同人比之江郎才盡芙初以病出京家居尤貧瘁晚患風痺聞每飯尙煩其母太夫人手哺之才人末路至此甚可傷也或問才盡之說於古果有徵乎余考史稱江文通在禪靈寺夢張景陽索去疋錦宿冶亭又夢郭景純索還五色筆自爾才盡此事自非子虛惟前人論才盡者以宋魏了翁之說爲最正然是講學家言未

可以概古今之才士若文通之才盡則信有可稽文通雜擬詩三十首載在文選最爲著名後人多效爲之然如陳思王贈友云日夕望青閣以青樓爲青閣豈非湊韻謝臨川游山云石壁映初晰以初晰爲初陽亦是趁韻劉文學感遇云橘柚在南園因君爲羽翼以羽翼說橘柚亦無解於就韻潘黃門述哀云徘徊泣松銘松是松楸銘是誌銘二字連用未免牽强郭宏農游仙云隱淪駐精魄此用江賦納隱淪之列眞挺異人之精魄卽郭語也而合成一句亦未免乖隔孫廷尉雜述云憑軒詠堯老謂堯及老子則不倫又云南山有綺皓謂四皓中之綺里季則偏舉又云

傳火乃薪草此用莊子爲薪火傳之語而草字湊韻可笑
蘋特進侍宴云瑤光正神縣赤縣神州豈可摘用神縣二
字又云山雲備卿靄池卉具靈變以卿靄爲卿雲已屬生
造以靈變爲靈芝更奇袁大尉從駕云雲旆象漢徙謂如
天漢之轉謝光祿郊游云烟駕可辭金謂匿身烟景而金
卽不足羨則又成何語乎凡此似皆可以才盡例之也

金山

余不到金山已十六年今夏舟至丹徒爲守風不能渡江
又貪看都天廟會泊京口者三日乘暇率恭兒偕其婦婉
蕙挈佳年儔年兩孫坐紅船游金山適丹徒縣官飭紀綱

就山中設午餐遂憩而飲焉婉蕙喜談詩席間問余曰金山寺詩自以唐張祜一首爲絕唱此外果無人不閣筆乎余曰記得孫魴亦有詩云萬古江心寺金山名日新天多剩得月地少不生塵檣過妨僧定濤驚濺佛身誰言張處士題後更無人可謂誇矣而實不及張之自然乃李鄴亦有詩云山載江心寺魚龍是四隣樓臺懸倒影鐘磬隔囂塵過檣妨僧夢驚濤濺佛身誰言題詠處流響更無人後四句全襲孫意不知何故三人皆唐人也耶仁寶謂明人莆田黃謙者乃次張韻而又不及尤爲可笑余謂襲前人名作不可次名作之韻尤難然亦視其人之才力何如耳

在京師時嘗與吳蘭雪談詩蘭雪極笑黃仲則黃鶴樓詩必次崔顥韻爲膽大氣粗且悠韻如何押得妥雖以仲則之才我斷其必不能佳耳適案上有兩當軒詩鈔余因撿示之蘭雪讀至坐來雲我其悠悠乃拍案叫絕曰不料雲字下但添一我字便壓倒此韻信乎天才不可及矣　飲次有導往年等觀郭璞墓者婉藹問曰竊聞郭璞善葬而必擇此地其理何居余無以判其說但謂此是歷來相傳究竟無碑碣可據因舉金山寺志中所載前明日本使臣中天叟詩告之云遺音寂寂鎖龍門此日青囊竟不聞水底有天行日月墓前無地拜兒孫後尚有四句忘不能舉其詞又有沈

石田一詩云氣散風衝豈可居先生埋骨理何如日中數莫逃兵解世上人猶信葬書如扣晨鐘寐者可以深省然不如墓前無地拜兒孫七字深切而有味也

焦山

初到邗上知好卽欲招游焦山憶官蘇藩時以開壩催漕諸役葢無歲不登金焦又於乙未年曾偕逢兒暎兒信宿焦山松寥閣備領山中勝事輒爲神往或言焦山古名樵山因漢處士焦光隱此故名羅茗香曰聞之江鄭堂藩言樵字當作譙不知其義何居余曰杜佑通典載京口有譙山戍太平寰宇記亦以譙山爲戍海口之山嘉定鎭江府

志云江淹焦山詩舊本作譙山是皆鄭堂所據知北宋以前尚名譙山譙有望遠之義故戍樓名譙樓戍山亦名譙山也宋以後始以焦孝然之事附會之孝然避兵娶婦於揚州見三國志注彼時孝然年尚幼未必即有隱焦山彼三詔之事且孝然爲魏以後人蔡伯喈卒於漢末在孝然之前焦君之讚當別是一焦君似蔡亦無爲孝然作讚之事但因孝然而名山相傳已久而古字之從譙似我輩不可不知耳茗香甚以爲然

焦山水晶菴中有長沙陳恪勤手書一聯云山月不隨江水去天風時送海濤來跋云此山中舊聯不知爲何人所作今久無存山僧數爲吟誦

余甚愛之以屬對不甚工或亦傳述之譌因以江月易作山月流水易作江水云云而自然菴中林少穆尚書亦書此聯作江月不隨流水去天風直送海濤來跋云此朱文公句陳恪勤不審所出易江月爲山月流水爲江水又誤以直作時今重書以正之按陳恪勤因以意輕改舊句而少穆亦偶未審也此宋趙忠定公（汝愚）同林擇之姚宏甫游吾鄉鼓山詩句朱子喜之爲摘天風海濤四字大書磨厓於屴崱峯頂後人又爲建天風海濤亭今亭久圮而摩厓字猶存此句亦長在人口不知者遂誤以爲朱子詩今趙詩載鼓山志厲樊榭宋詩紀事亦錄之此聯以題鼓山

固佳今若移題焦山則情景尤眞切故樂爲辨之　記得水晶菴壁又有又奎果同水晶域開門正對石公山一聯殊工雅忘卻何人所題石公山卽象山正與焦山相對也

又記得丁未夏余游焦山時借庵詩僧爲健在前一年是其八十誕辰借菴索余補贈聯句時從游者已停橈相待乃手揮十四字與之云山中鶴壽不知紀世上詩聲早似甯句雖未工而意頗切借庵稱謝不絕口而余則久忘之今此聯尚懸海西菴壁閱之如同隔世矣

雲臺師唱和詩

余以五月廿日卸裝邗城廿二日走謁阮雲臺師相時吾

師年八十有三濶別五年雖語言步履稍不逮前而精神興致極好廿五日即承折柬招余同畢韞齋茂才泛舟湖上飲於長春橋畔之邗上農桑吾師所修復別業也歸輿率成一律奉謝云滂洄邗上舊農桑雅愛清游寂寞鄉二客恰宜伴坡老一湖早已屬知章舫中畫本資欣賞適攜舊藏書畫數事於舟中共觀極爲吾師所欣賞市外盤飧許飽嘗我本公門雜桃李長春花柳其成行師於門外湖堧新栽花樹扎彩三十日復承招同詩人王望湖阮慎齋孟玉生僧小支游雙樹菴看竹疊前韻一律云洗眼精籃話宿桑相逢都在水雲鄉尋花乍入長春地看竹還歌有斐章古調聞中欣靜契時聽僧樹菴彈琴清齋午

後快同觴（是日蔬食茶話並不設酒）數人往矣伊人渺珍重龍紗墨數
行（寺中有吳穀人伊墨卿二先生遺墨）前詩正在錄呈而吾師適以詩飛示
云偶過雙樹聽琴韻不向紅橋問玉簫平仲古陰濃蓋竹
辛夷新葉綠于蕉悟開梧月鐙窗夜擬待荷花池露宵同
是隨時愛光景惜無覃老共今朝注云中丞適以蘇齋談
詩畫冊索題（冊名鐙窗梧竹圖）余復次韻奉呈云梧竹詩情久寂
寥鈞天復與振風簫苔痕恰好連雙樹（孟玉生與雙樹庵僧並號樹庵）茶
話何煩酌一蕉謝絕春游過僻地直須雲臥到深宵芴菴
近在安家巷畫理眞堪永夕朝適吳芴菴京兆以邗江寓
居畫卷屬題卷中布景正連及虹橋以西雙樹菴一帶故

及之　吾師近以老眼模糊懶於作字有以書畫求題者輒艸艸應之與人來往小簡往往狂草錯互有須以意會通者惟有求擘窠榜書者則無不應蓋不甚費目力且易於縱腕力也然亦極有斟酌近有新庶常以匾式求大書乞作紹衣堂三字吾師譍之越日將原紙送回並加一小箋云此三字不難一揮惟有人問所據何書我不敢以康誥之言對也其矜慎有如此者

眉壽說

雲臺師嘗與余對坐良久熟視而言曰君眉間有二長毫此壽徵也經典中屢言眉壽如綏我眉壽以介眉壽眉壽

無有害眉壽保魯眉壽萬年（儀禮士冠少牢皆有此語）鍾鼎文字中言眉壽尤多其文象形爲[illegible]直是畫出壽眉之面前數年嘉興老友張尗未來相見其眉閒亦有毫長出寸許時尗未年已七十有六余曾作眉壽說貽之今君眉與尗未同益足證經典中眉壽之象惟眉壽古多而今少豈今人固不如古人哉按吾師今年八十有三眉卻無毫或曰有壽而不必長眉者未有長眉而不壽者然細察吾師耳閒有長毫數莖而余耳際亦微有毫記得相書中云眉毫不如耳毫耳毫不如項下䋲今眉毫耳毫皆有徵惟項下䋲則尚未詳辨耳

紅船

今大江來往之船以雲臺師巡撫江西時所製紅船爲最穩且最速嘉慶十八九年間始創爲於滕王閣下後各處皆仿造人以爲利今湖北安徽以迄大江南北吾師所製之船隨在而有船中小扁多師所手題有滄江虹木蘭身曲江舫宗舫諸號數十年來利濟行人快如奔馬閒物成務之功偉矣吾師嘗爲余述在江右時偶以事遣家丁回揚州恰値風水順利朝發南昌暮抵瓜州若非紅船斷不能如此快速也因製一聯懸於舟中云揚子江頭萬里浪滕王閣下一帆風

相府新舊門聯

雲臺師舊宅在舊城之公道巷自回祿後始遷居新城南河下康山草堂之右余於數年前初到揚州即謁師於舊宅巷口有石牌樓大書福壽庭三字大門口貼八字大聯云三朝閣老一代偉人時觀者多以爲疑謂師之枚卜在道光年間何以有三朝閣老之稱不知師於乾隆六十年九月已授內閣學士兼禮部侍郎則閣老之稱由來已久或又疑一代偉人四字頗嫌自誇余初亦無以應之後讀雷塘菴主弟子記乃知師於嘉慶五年在浙江巡撫任內奏陳籌海捕盜等因曾奉有顯親揚名爲國宣力成一代

偉人之　諭此是敬錄　天語並非自誇也後吾師亦微聞人言遂於新宅大門改書云三朝閣老九省疆臣則更不招擬議矣　按王蘭泉先生湖海詩傳中吾師詩下小傳有年華正盛　嚮用方殷加之以開物成務之功進之以誠意正心之學洵一代偉人云云似亦敬木　褒嘉之語而吾師究以爲涉於自炫故改書之老臣謙抑之盛心可以風矣

太傅銜

雲臺師以今年丙午鄉試重宴鹿鳴大吏奏入得優旨晉加太傅銜並有三赴鹿鳴之望榮寵極矣按吾師

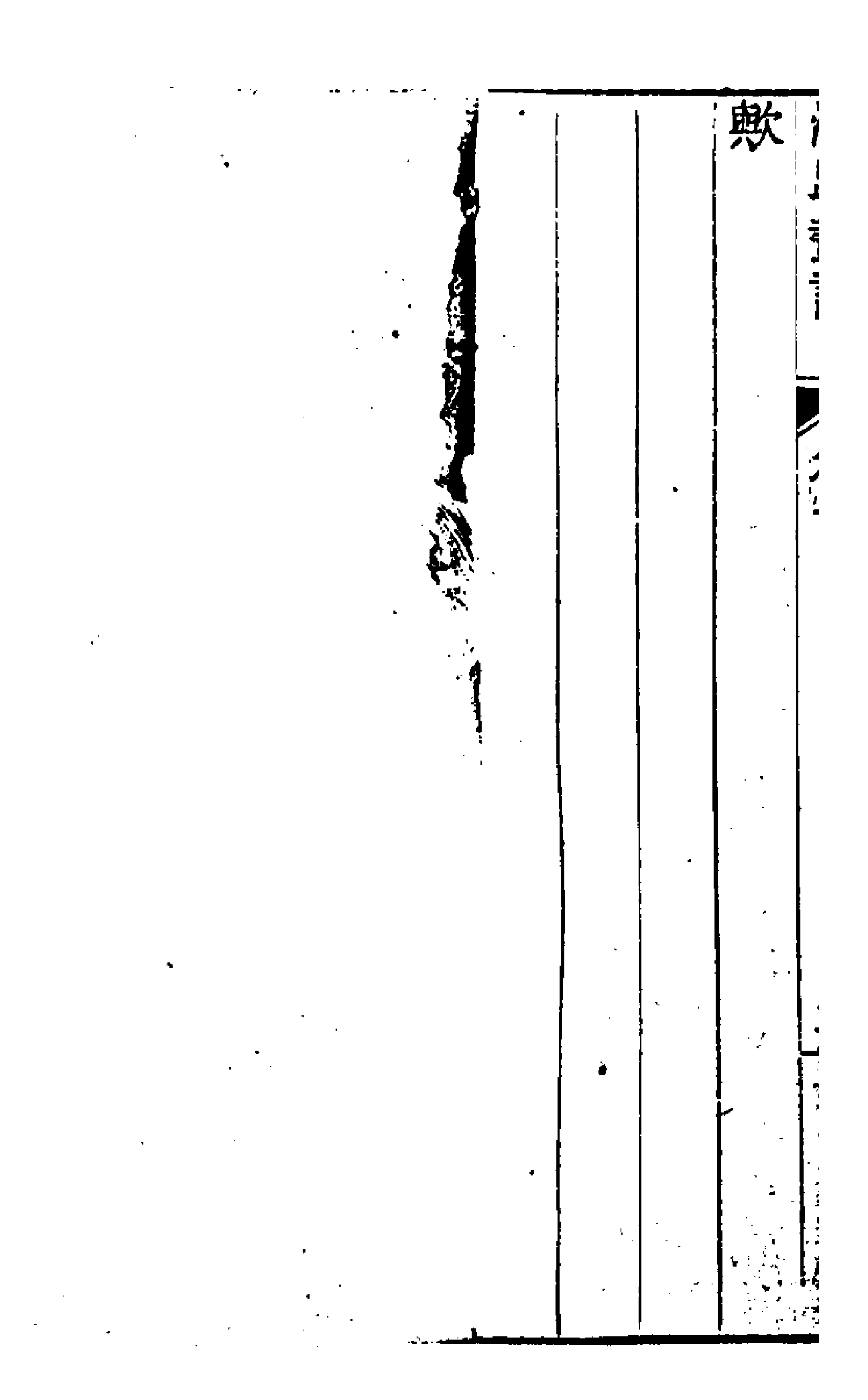
本以太子太保原銜越加七級而至太傅如斯曠典前此所未聞也謹考　本朝滿漢大臣生前以太傅加銜者如金文通之俊　洪文襄承疇　范文肅文程　鄂文端爾泰　曹文正振鏞　長文襄齡　不過六人餘如馬文穆齊　佟端純國維　佟忠勇國綱　奉文勤寬　謝清義陞　楊敏壯捷　顧文端八代　王文恭頊齡　張文端英　朱文端軾　錢文端陳羣　蔡文恭新　董文恭誥　皆由身後贈太傅銜其由太子太保越贈太傅者則惟劉文正統勳一人若吾師之躬逢其盛眞稽古之殊榮科名之曠遇宜邦江大夫士歡欣鼓舞嘖嘖以爲美談矣余客居無以爲賀獻一聯云異數超七階

帝眷東山謝太傅嘉賓佇三肆天賜南國魯靈光但求切不求工也　是年江南副考官黃徵三通副贊湯爲吾師門下士由金陵闈中寄聯相賀云鸞詔親褒歷相三朝賢太傅鹿鳴重宴同年一榜小門生亦工不足而切有餘也

又山西平定州張石洲穆以集杜句賀雲臺師重宴鹿鳴加太傅銜楹帖云從來謝太傅祗似魯諸生師甚賞其巧切而外人多不以爲工按杜詩奉觀嚴鄭公廳事岷山沲江畫圖詩末聯云從來謝太傅邱壑道難忘又奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使詩中一聯云恥爲齊說客祗似魯諸生不稽其出典不知其渾成也

雲臺師有君

妾劉恭人即嫡配江夫人之媵也師雨次斷絃得其內助力爲多生于祐登道光癸卯鄉薦現官刑部山西司郎中劉得四品恭人封典女適吳刺史公謹嶔圃閣老子婦也今歲七十壽辰師訂同人爲之製錦稱觴余亦製一聯往祝句云鹿寘沐恩濃正及臣門膺曠典翟衣褒政久更看子舍策清名翼日師親來謝步並曰此番同人所贈聯軸頗多惟閣下及右原所撰句最佳右原句云溫溫恭人毋以子貴潭潭相府日引春長先是右原以酒筵獻吾師以手僃謝云此席恰爲媵壽而來媵者媼也所謂溫溫恭人是矣右原即因此製成聯句莊重渾成眞可入余聯話也



歟

浪跡叢談卷二

福州梁章鉅撰

廣廈

壬寅年因避海警到揚州借居流芳巷張松厓郡丞容園中者三閱月水木之勝甲於邗江今歲重至揚州則松厓已赴官袁浦許小琴爲卜居南河下之支氏空宅中宅無園囿而高粱廣廈亦是邗江第一家於逭暑爲宜而家人猶有苦熱者因口占一律示之云借人廣廈樂棲遲隨分都忘故土思但舍高官何必隱弗耽佳句易成詩縱横鉛槧家人笑脱略衣冠過客疑祗惜萬方同苦熱清涼心地

有何裨嘗錄呈雲臺師謂末聯别出一意必如此詩方非空作適修林少穆中丞信亦附呈此詩中丞回信云讀寄詩甚羨甚愧末二句尤覺深人無淺語耳此宅前廳最崇敞壁星泉制軍深楚香撫軍過訪皆訝余財力之雄而不知其爲借居也星泉曰雖是借居然不可無一題扁以紀一時鴻爪余擬題爲隨安室屬許珊林太守篆之後進有大樓兒輩亦請題扁余笑曰可署爲見一樓乎或請其說余曰相逢盡道休官去林下何曾見一人擬戲摘二字耳或曰此句究出何典余曰此唐人詩也聶丹寄靈徹云王事紛紛無暇日浮生冉冉只如雲已爲平子歸田計五老

巖前必共閭靈徹酬云年老身閒無外事麻衣草坐亦容身相逢盡道休官去（或作好）林下何曾見一人客曰既有扁矣可無聯乎余復戲集唐宋人句云郎知遠客雖多事將謂偷閒學少年客爲囅然

棣園

揚城中園林之美甲於南中近多蕪廢惟南河下包氏棣園爲最完好　國初屬陳氏號小方壺繼歸黃中翰爲駐春園最後歸洪鈴庵殿撰名小盤洲今屬包氏改稱棣園與余所居支氏宅僅一牆之隔園主人包松溪運同風雅宜人見余如舊相識屢招余飲園中嘗以棣園圖屬題卷

中名作如林皆和劉澄齋先生錫五原韻故余亦次舊韻率成一首云人生適意在邱壑底用豪名慕衛霍有山可壘池可鑿閉戶觀書殊卓犖何況耽耽盛樓閣滿眼金迷復彩錯二分明月此一角南河名勝畫舫拓畫舫錄中所未載永叔荷花魏公藥千載風流春有腳卸裝我憶寄廡昨隔墻先聽鳴臯鶴名園果冠綠楊郭閑居永晝與軒樂何必緇塵涸京洛因依幸許芳鄰託日日從君泥杯杓 國中有二鶴適生二鶴雛踰月遂大如老鶴余爲扁其前軒曰育鶴松溪問余曰夙聞鶴爲胎禽而此乃卵生何也余曰鮑明遠舞鶴賦云偉胎化之仙禽明言胎化而始爲仙禽也

相鶴經云千六百年形定飲而不食與鸞鶴同羣胎化而産爲仙人之騏驥博物志云鴻鵠千歲皆胎生鶴鵠古今字然則未千歲以前固依然卵生矣

小玲瓏山館

邗上舊蹟以小玲瓏山館爲最著余曾兩度往探其勝尋所謂玲瓏石者皆所見不逮所聞地先屬馬氏今歸黃氏即黃右原家右原之兄紹原太守主之余曾檢揚州郡志及畫舫錄皆不得其詳遂因向右原索顛末右原爲錄示梗概云康熙雍正間楊城鹺商中有三通人皆有名園其一在南河下即康山爲江鶴亭方伯所居其園最晚出而

最有名乾隆間　翠華臨幸　親御丹毫鶴亭身後因欠帑園入官今儀徵太傅領買官房卽康山正宅園在其側已荒廢不可收拾終年鍵戸爲遊蹤所不到蓋康山以康對山來遊得名揚郡無石山僅三土山平山浮山及康山是也康山若再過數年無人興修故蹟必愈湮毀無有能指其處者而不知當日樓臺金粉簫管烟花蔣心餘先生常主其園中之秋聲館所撰九種曲內空谷香四絃秋皆朝拈斑管夕登氍毹一時觴詠之盛與汪蛟門之百尺梧桐閣馬半槎之小玲瓏山館後先媲美鼎峙而三汪馬之舊蹟皆在東關大街汪馬江三公皆鹺商而汪馬二公又

皆應詞科汪氏懋麟江都人由丁未進士授中書以薦試康熙鴻博爲漁洋山人高足弟子園中有百尺梧桐千年枸杞今枸杞尚存而老梧已萎所萌孫枝無復曩時亭亭百尺矣此園屢易其主現爲進司房科孫姓所有至小玲瓏山館因吳門先有玲瓏館故此以小名玲瓏石即太湖石不加追琢備透瘦縐三字之奇馬氏兩兄弟兄名曰琯字嶰谷一字秋玉弟名曰璐字半槎皆薦試乾隆鴻博科開　四庫館時馬氏藏書甲一郡以獻書多遂拜圖書集成之　賜此叢書樓書目所由作也然叢書樓轉不在園園之勝處爲街南書屋覓句廊透風透月兩明軒藤花庵

諸題額主其家者爲杭大宗厲樊榭全謝山陳授衣閔蓮峰皆名下士有邗江雅集九日行庵文讌圖問世輾轉十數年園歸汪氏雪礓汪氏爲康山門客能詩善畫今園門石碣題詩人舊遊者猶雪礓筆也園之玲瓏石高出簷表鄰人惑於形家言嫌其與風水有礙而憚鴻博名高隱忍不敢較鴻博既逝園爲他人所據鄰人得以伸其說遂有瘞石之事故汪氏初得此園其石已無可蹤跡不得已以他石代之後金棕亭國博過園中觴詠詢及老園丁知石埋土中某處其時雪礓聲光藉甚而鄰人已非復當年倔強遂決計諏吉集百餘人起此石復立焉惜石之孔竅爲

土所塞搜剔不得法石忽中斷今之玲瓏石巋然而獨存者較舊時石質不過十之五耳汪氏後人又不能守歸蔣氏亦運司房科又從而擴充之朱欄漫碧蠶爛漫極矣而轉失其本色且將馬氏舊額悉易新名今歸黃氏始漸復其舊云

二十四橋

揚川二十四橋之名藝在人口而皆不能道其詳宋王象之輿地紀勝云二十四橋隋置並以城門坊市爲名後韓令坤者省築州城分布阡陌別立橋梁所謂二十四橋者或存或亡不可得而考或謂二十四橋只是一橋卽在今

孟玉生山人[illegible]森所居宅旁玉生嘗導余步行往觀橋榜上有陶文毅公題二十四橋大字詢之左近建隆寺雙樹巷僧人俱未敢以為信按杜牧之樊川集云揚州勝地也每重城向夕倡樓之上常有絳紗燈萬數輝羅耀列空中九里三十步街中珠翠塡咽邈若仙境云云則所謂二十四橋明月夜者自必羅布於九里三十步中不得以一橋當之沈括補筆談亦云揚州在唐時最為富盛舊城南北十五里一百五十步東西七里三十步與樊川集微有不同所可紀者有二十四橋最西濁河茶園橋次東大明橋原注今大明寺前入西水門有九曲橋原注今建隆寺前次東正當帥牙南門有下

馬橋又東作坊橋橋東河轉向南有洗馬橋次南橋原注見在今州城北門外又南河師橋周家橋原注今此處為城北門小市橋原注今存廣濟橋原注今存新橋開明橋原注今存顧家橋太平橋利園橋出南水門有萬歲橋原注今存青園橋自驛橋北河流東出有參佐橋原注今開元寺前次東水門原注今有新橋非古蹟也東出有山光橋原注現在今山光寺前又自衙門下馬橋直南有北三橋中三橋南三橋號九橋不通船不在二十四橋之數然則即沈括所紀除九橋外亦止有二十橋所謂二十四橋者究竟無由鑿指其地遜玉生以二十四橋畫卷索題余漫應之云我居揚川不識路二十四橋定何處橋頭忽逢賢主人手捧畫圖

索題句或云此橋是陳迹或云廿四此其一二分明月非古時一片彩虹豈疇昔招提近接建隆龕勝蹟遙連雙樹菴詩禪畫髓琴心並我欲扶筇過再三跋云雙樹菴僧工琴建隆寺僧工詩玉生則詩畫並工竹西精華萃於此地則以二十四橋之名尊屬之也固宜　玉生亦自號樹菴葢二十四橋側有古大銀杏一株土人呼爲晉樹樹中空處恰可築室得余詩甚喜越日即成樹菴圖兼次余韻云蜀岡山下隋堤路舊有樊川高詠處秋風涼夜渺余懷時倚紅闌老覓句題橋片石久無迹（烟花夜月四字今不知所在）橋是橋非名則一古人風雅地因傳安見今人不如昔詩人何日

來同龕花為四壁樹為庵於此間得少佳趣舉杯月與先生三玉生曾受業於方茶山先生故其詩筆迥不猶人近擬於晉樹前添築草堂三間符南樵為作募貲小啓詞藻甚美迄無應者余瀕行時曾述之但雲湖都轉及許小琴分司襄成其事亦竹西一美談也

建隆寺

建隆寺本後周李招討重進舊宅宋師入城招討力不能支合室自焚因勅建為寺即以建隆年號為名近僧小支手輯建隆寺志並繪建隆寺圖徵名流題詠余次雲壺師韻云竹西講忠義似梅香破臘古寺抱冬心千載不蕭颯

支公愛神駿懷古如響答冷緣與俗判勝踐招我踏蘭幽合名流好事仗老衲咄哉淮海濁鄙詞委塵劫姜白石有淮海濁樂府即詠李招討事宋臣之言自慚罔也珍茲圖志傳敬佇香火接隔鄰梅花嶺貞風共獵獵時小支欲於詩中西偏募建李招討祠龕徵余楹柱之語余集唐劉兼陸龜蒙詩句應之云萬疊雲山供遠恨一家煙雨是元功近但雲湖都轉亦題一聯云宋史何妨稱叛宋周覘畢竟欲存周亦有味也

桃花菴三賢祠

揚州名勝以平山堂爲最著平山堂詩以王荊公一堂高覩雨三州一律爲最佳平山堂楹聯以伊墨卿太守隔江

諸山十字爲最壯余於壬寅夏初來游亦曾撰一聯云高
覗兩三州何論二分月色曠觀八百載難忘六一風流謝
椒石同年嘲之曰聯句實佳然二十二字中用數目字多
至七八非古人所譏卜算子乎余笑置之丙午年重至邗
上遊桃花菴登三賢祠堂與黄右原比部羅茗香茂才商
撰楹帖右原爲攤舉東坡志林墨莊漫錄避暑錄事爲合
擬一聯云四cd兆金甌是二千石美談不因五色書雲誰
識名流皆五馬萬花停玉局惟六一堂如舊若遡三賢謚
典合將祠額署三忠肘羅茗香亦擬一聯云勝地景芳徽
卌載三賢俱典郡同龕昭祀典兩文一獻共稱忠按韓忠

獻之守揚在慶歷六年歐陽文忠則在慶歷八年距蘇文忠之元豐守揚時恰三十餘年此前後兩聯俱見典雅非不學人所能辦營不讓李蘭卿獨步於前矣李蘭卿書聯有謚並稱忠語故即具意而衍之因用前聯署余名以後聯署恭兒名懸之壁間而疏其緣起於此越日茗香又擬一聯云楊柳拂隄蹤追溯前徽於宋歷仁神兩世桃花徧祠宇儼來美謚至今合文獻三忠亦佳製也

眞一壇

中秋後一日維茗香招同黃右原丞小咸在眞一壇看桂花並觀吳道子畫軸趙松雪行書卷係問松道士所寶也

吳道子所畫係眞武帝法身氣象極莊嚴此外各道教皇
絲畫像不下百十軸末皆題崇禎十年右都督田宏遇同
妻一品夫人吳氏造按宏遇之女即田妃以崇禎元年冊
爲禮妃旋加貴妃宏遇以女貴繼妻吳氏有才藝妃似之
居揚州新城田家巷東起東關大街西至缺口門大街吳
梅村集中永和宮詞所謂揚州明月杜陵花即詠其事崇
禎十年正田氏貴盛之日然此蘸籙多軸亦非田氏夫妻
所能創爲蓋道教盛於嘉靖京師道藏殿觀必多傳流田
氏所奉最夥後載回揚州又經流落各處今閒松道士陸
續收回故成此大觀遂爲邗城一巨蹟也是日小咸爲余

寫眞庭前有三鶴迭鳴迭舞坐桂香馥郁中觀游人如織因得一律云暫辭閶闔入烟蘿欲界仙都足浩歌怪偉丹青吳道子纖妍翰墨趙鷗波塵容媿寫頭陀老香味渾忘鼻觀和坐聽庭階聲一一明心雖迥待如何雲臺師曰結句別有寄託可謂情深於文按吳道子畫蹟生平所未見此會實關眼福故特紀以詩適問松索書楹聯因即以詩中怪偉丹青十四字應之

水倉

揚州城內街巷多設水倉其法甚善他郡縣所宜仿行也相傳乾隆五十九年四月新城多子街一帶不戒於火每

延燒徹晝夜有余觀德者人頗豪俠覩而憫之因創設水倉其地在人煙稠密距河稍遠之區買屋基一所前設門樞中爲大院置水缸百十隻滿貯以水復置水桶百十隻兼設水龍一二具揚州俗語謂之水砲設有左近報火者汲桶可以立集砲夫可以即行孫春洲爲作門聯云事有備以無患門雖設而常關余嘗過皮市街見有廣濟水倉門上勒石扁字極佳詢之則鮑崇城所作也字體極得誠懸法因增其名入隨安室書錄中　羅茗香云水倉門聯原本出句係井用汲以受福後始改事有備以無患余又改爲事前定則不跲又別擬一聯云玉瓚何煩裨竈讓金

遂永免祝融灾近日各衢路增設愈多章程愈密可謂法良意美

喜雨唱和詩

揚州今年之熱倍於往年正在欝蒸不可解間聞但雲湖都轉設壇祈雨甫下令而濃雲倏布旋沛甘霖徹三日始止喜之不勝因口占四截句簡雲湖並約同人和作云廣陵使者久宜民牲璧闕心果有神側耳灌壇纔肅令阿香早已走飈輪　三日爲霖信不差滂沱聲裏雜讙譁南河廡客猶飛舞何況蕪城十萬家　但快袪炎見尙低三農從此洽蘇徯放晴待上平山望何處新秧不插齊　游宦

何如聽雨眠（陸成翁句）三家村裏好相憐荷衣雲陣眞堪恃函獄新詩祝有年揚州人以雲臺師相館原總憲及余爲南河三老以同居南河下街故耳故末首有三家村語館原總憲和詩云只合相公成二老我慙諸葛大名齊雲湖都轉和詩云共傳邗上耆英會夏氣先清三老家皆答此句意也吳笏庵京兆和云揚州民本是公民催雨詩成筆有神公自不居歸使者非關使者始隨輪　應是龍行點不差天瓢夜半瀉聲譁揚州萬戶連雲起此雨偏宜是小家　曉起油然勢尚低望雲心果慰民徯豐年豈獨占淮楚一熟還應及魯齊　洗足關門聽雨眠（東坡句）獨家村裏自

相憐公詩以三家村自比三老故即以獨家村爲比遙知三老風流劇定說予今尙少年此外和韻者尙十餘家而此四詩最膾炙人口云

下河舟中雜詩

余與楊竹圃親家別已五年今夏挈眷屬來揚州本擬即可把晤乃竹圃於今春抱重恙雖已痊愈而氣體虛羸憚於遠涉且時方酷暑祇宜養痾於安豐場署中余因渴欲相見遂於初秋四日買舟逕爲東淘之游住署齋者十日時竹圃已健勝如常復挈舟同游海陵訪魏笛生觀察又盤桓三日始分手歸舟時竹圃年七十一余年七十二笛生則年七十五皆輕健無龍鍾態海陵城中觀者嘖嘖以

爲老人匯聚殆不虛也余有下河舟中雜詩十二首紀之他日或可編入方志乎詩云席帽山頭秋氣清扁舟飛出維揚城揭來已厭箏琶耳要作聽風聽水行　閩江邗水路三千鳳泊鸞飄又幾年誰信摶沙仍得聚好風吹到月華園　宦海前塵不倦談家常情話轉諵諵助君兒女團圞趣記取當年老退庵時三子婦亦挈小孫歸甯　借人官閣避塵囂豆架瓜棚亦足豪繞座素蘭如客淡倚墻紅蓼比人高不妨終夜聽滂沱敧枕喧傳屋漏多我正歸舟要新水東洶漲接海陵波　官舍融融子舍春不嫌地僻不憂貧累君小試調羹手一醉饕翁動浹旬謂雪岑世講　承明舊侶猛

回頭海角天涯一聚漚樽酒匆匆快談藝便將三日抵千秋（謂笛生觀察）　連日歡筵雜醉醒三人二百十餘齡海城童叟齊驩首信有天邊小聚星　此間刺史舊同官助我清游續古歡愛讀劍南碑記好碧雲香雨一庭寬（張東甫州牧招遊光孝寺寺建於晉義熙南宋奉勅改今名陸放翁為碑記香雨樓在大殿後方丈額碧雲二字為宋甯宗所書）圌闕形勢實巑岏往事迷離付浩歎眼底胸中今了了何人眞指泰山安（登泰山墩望見圌山關即當年英夷由海入江之路山因州為名山頂有岳忠武廟蓋忠武嘗知泰州也　圌市緣切音端又是為切音垂皆古音並見唐韻及集韻今江南皆呼圌山為徐山則因垂音而轉耳）　歸海歸江路不明桑麻井里總關情須知得守眞須守兩岸相衡但取輕（近聞運河各壩齊開所過下河低田未免淹浸為之慨然）　萊

黃灣外最喧豗壁虎橋邊聽浙洄舊日布帆無恙在兼可訪戴已歸來初由灣頭進下河即柴黃灣也歸途仍坐去時原舟由壁虎橋出運河以避灣頭牐之險淚

附錄竹圃和作云濱海衙齋冷長年無客臨徑生荒草滿門掩白雲深忽見故人刺如傳空谷音七月初六日閽人走報公來始以爲誤也旣見名柬乃信語笑分明是趨迎眞倒屣狂喜自難禁相逢豈夢中何期居僻地竟得挹清風話舊供雞黍稱觴薦韭菘是日爲公誕辰更憐嬌弱女隨侍省衰翁　已下懸陳榻還乘訪戴舟公在安豐住十日復偕公同往泰州訪魏笛生觀察高情方外約遺蹟篋中搜張東甫招飲光孝寺時公方有師友文鈔之刻笛生爲搜羅叢殘附荅之童叟各青眼主賓皆白頭古懽只三日長會足千秋　同是他鄉客他

鄉又別離十九日公即由泰州回揚州余亦歸安豐一江分去路兩地繫相思
泥雪飛鴻跡蒹葭白露詩論文重剪燭尊酒更何時

重陽

今年重陽初擬步游平山堂因阻雨不能出遂閉門與家人煮酒持螯以遣之適佳年孫背誦杜老重陽詩余因戲借杜老詩句爲發端得七截二首云重陽獨酌又何妨苦憶橫岡第一堂滿擬扶籐微步上滿城風雨正迷茫老去悲秋別有因支離早是挂冠身茱萸酒熟霜螯美何必相尋落帽人回憶仕宦中外數十年遇重陽日無有不出游吾或作賓或作主或盛集或獨游或有詩或無詩惟在京

師戊寅重陽日與顧再雅龔季思二同年登西山上戒壇之游爲最奇絕曾有句紀之云誰能重九辰眞造大千表此外游事皆平平無奇耳其有故而不出者則屆　蹕遼瀋時以寒疾兀坐行帳中又前數年提兵上海時以軍務倥偬不暇出及此次邦上阻雨而三云重陽多晴此兩亦數十年來所未見故不可不記吾鄉黃莘田先生詩云誰能令節都無負信然

喜雪唱和詩

邦江一冬無雪農民望澤孔棘糧艘需水尤殷乃於立春前數日祥霙廣布厚至一尺有餘喜舞之餘漫成四截句

以紀之云一冬望眼忽眉軒亂舞橫飛肅不喧亂舞橫飛豈有涯涘文公詠雪句也千尺遺蝗萬家麥歡聲早已浹郊原坐看名園玉戲奇是日張松厓郡丞招同陸夢坡藩伯飲咨園中紅燈綠酒照霜髭瓊思瑤想吾何有漫與當場喜雪詩聞說聯橋督龍難京江定許助銀瀾同雲漠漠連朝合更盼天膏萬里霑居然盈尺表年豐脉脉惟歸造物功幾輩裏頭作吟事先應挑動筠庵翁謂吳西穀山長時以詩呈雲臺師師即命駕過訪並袖和詩見示中一首云一冬無雪麥苗乾況復多藏逼歲殘賴有豐年先袁瑞老夫拂袖不知寒盍日內正有票鹽驗貲之役邪捐積金至千餘萬甫於日前散出而瑞雪旋來此吾師所

以喜中加喜也翼日吳笏庵山長和詩云亦知喜雪共遲
軒早有詩人笑語喧御道清游更多興不辭一片踏寒原
我亦思吟句未奇空教撚斷數莖髭兒童爲報緘函到
說是先生又送詩　素怯尖叉和句難東坡借雪每生瀾
公今幸未來相鬥差喜拈時韻腳寬　也如喜雨慶歌豐
公前有喜雨詩應是詩催筆有功後輩敢爭前輩句笏庵終讓退
庵翁又疊韻云虛皇昨夜降瑤軒下界無聞鳥鵲喧侍從
都教騎白鳳紛紛齊過樂游原　曼衍魚龍戲自奇爛銀
點額玉垂髭若教剖出馮夷蚌更得明珠綴入詩　莽莽
沈沈欲視難太陰晝合海翻瀾不因滕六能施逞粉本何

由得范寬　見來姑射已占豐捧出黃人與獻功試爲舉
頭應更喜白漫漫作碧翁翁余亦疊韻和荅云欣聞陋巷
逕高軒又報詩篇往復喧一雪頓關飛動興更思躡屐走
寒原　敢學尖义鬬韻奇幾人同我撚吟髭從今好約延
陵叟但遇佳題莫負詩　咄咄鹽貲聚斂難漫藏眞怕起
狂瀾用雲臺師詩意未提甫散祥霙至且喜財源萬里寬　身閒
但祝屢綏豐詩退還餘酒有功喜雨未幾旋喜雪長年惟
學信天翁臘雪未消集同人作坡公生日再疊前韻荅劦
麗云晴晴佳想共軒軒樂事良辰笑語喧客子光陰眞卒
會不妨高宴續平原　行藏異趣各矜奇滿座華貂照雪

髭皮莊飽看坡字畫是日以坡公定惠院月夜偶書詩册並墨梅軸示客可無數字打油詩萬公那復識峙雖有容能翻舌本瀾笏庵詩云千萬商銀聚不難堆銀天更助添瀾若教捏得都成鋌我欲先開笑口覺玉戲天公果成鋌底須崇論問桓寬老去衰顏借酒豐閒中鉛槧亦論功聯華素髮成詩話王荊公詠雪詩素髮聯華驚老大便署揚州十一翁笏庵詩云八三太傅貌猶豐刻鏤無妨攝養功翁少阮翁年十一我還十一小於翁故戲答其意　或問近年京師祈雪之事頻煩外直省亦間有之此禮於古有考否余曰祈雪之典起於北宋宋史祈報禮曰凡旱蝗水潦無雪皆禜禱焉其見於本紀者自乾德元年十二月始命近臣祈雪直至紹聖元年十二月終北宋之世祈雪禱雪事凡十

五見周禮中雖無祈雪之文而左氏傳昭公元年明載子產之言曰雪霜風雨之不時於時乎禜之此卽三代祈雪之明證今文獻通考只有祈雨祈晴並無祈雪則馬氏之疏耳

師友集

余撰師友集十卷凡二百六十餘人脫稿於道光壬寅冬月嗣爲兒輩匆匆付梓未及細加校勘錯誤不免挂漏尤多今冬始以刻本呈雲臺師鑒定吾師遽寵以序云丙午歲除前梁茝鄰大中丞送到師友集讀之竟日不倦古人云老見異書猶眼明夫以日接紅紙細書之函老目更昏

對此安得不頓明也歷數六十年閒舉世交游有一人能詩能筆議論又皆公允如此者乎勝於良史勝於佳集此他日必傳之作也因喜而綴言於簡端道光二十六年頤性老人阮元識按此書至揚州始分布尚有沈鼎甫侍郎程晴峯中丞彭詠莪副憲但雲湖都轉吳紅生大守黃右原比部各題詞擬彙刋卷首以誌雅誼云

少穆尚書贈聯

三兒茶辰五上公車依然故我近緣福州舊宅不能安居來余出游並悉索敝賦納貲作郡大夫指省浙江以便迎養非得已也時陜甘捐輸之事少穆尚書主之余作手函

懇其照拂指事已成少穆復書相賀中有喆嗣以二千石洊登通顯台端以八十翁就養湖山云云余謝不敢當而心韙其語囑少穆就此演成長聯將懸挂於武林寓齋以爲光寵甫踰月少穆果手製二十八字長聯見寄並綴以長跋詞翰雙美感愧交并時方輯錄楹聯餘話得此又增一美談不禁眉飛色舞也句云曾從二千石起家衣鉢新傳賢子弟難得八十翁就養湖山舊識老詩人跋云蓮林中丞老前輩大人自出守至開府常往來吳越間今喆嗣敬叔太守又以一麾莅浙迎養公於西泠公游興仍豪吟情更健此行眞與湖山重締夙緣矣昨書來索楹帖以則

徐前書有二千石八十翁對語囑賡其意為長聯並欲識其緣起憶公昔歷封圻距守郡時才一紀耳今懸車數載後復以兒郎作郡就養於六橋三竺間此福幾生修得若他日再見封圻之歷承此衣鉢之傳豈不更為盛事敬叔勉乎哉道光丁未人日同里館侍生林則徐識於青門節署時年六十有三　少穆由西域　賜環後先權陝甘總制旋撫關中綏輯番民兼理捐務公私具舉歡頌載途而不知其三年塞上開墾屯田厥功尤偉以逐臣而猶為民為　國豈復是尋常報稱之情近雖因病陳情行將感激復出且聞已飭喆嗣楫之編修還朝供職其為心存　君

國實遠邇所同欽適承公以長聯寄贈不揣固陋亦勉成數語報之雖不足以揄揚盛美而情往似贈興來如答亦聊紀一時翰墨緣也句云麟閣待勞臣最難西域生還萬頃開荒成偉績鳳池詒介子喜聽東山復起一門濟美報清時按此聯書就緘寄關中適公已擢移滇黔總制未知得達與否而公所惠寄之聯則早已裝治完美懸諸杭州三橋址新宅中衆目快瞻且膾炙人口矣

焦山紀游

揚州同人盛稱鍾立齋太守大志洲宅之美擬於花時往游清明前一日立齋遂招同鄉公眉觀察程栢華別駕光治先為焦山之游由鈔關門登小舟出大江換坐紅船是

日東風甚大兼有微雨順流逆風用滿帆折數十餘始抵焦山別已十餘年山中風景不殊而不無今昔之感晚飯後看秋嵓松明對弈憶乙未年夏與逢兒映兒信宿松寥閣亦看二僧對弈其一卽秋嵓也是夜宿水晶庵中明晨散步山門外觀對岸石公山形勢卽象山登三詔洞手剔陸放翁米海嶽磨厓字凡山中諸勝猶約略徧復回水晶庵向寺僧索觀戊子歲所交藏揚文襄公玉帶並詩畫卷玉帶如舊而匣邊已裂詩畫卷爲披閱者多裝池尤損因與栢華商另製匣並重裝卷栢華慨然任之是日飯後仍坐紅船不數里卽達翠屏洲登岸入立齋宅洲舊爲江中

浩淼之區相傳觀音大士卓錫所成故名佛感洲後爲詩人王柳村豫居之改名翠屏洲立齋卜宅於此已數十年柴門臨水雜樹環之亭榭參差溪流暎帶時桃花盛開一重一掩迤邐可數百步想武陵源不過如是也是夜宿江村讀書處明晨飯後用肩輿約廿餘里達揚城途中桃花倘十餘里不斷高柳間之古人所謂別有天地非人間者信有之矣山中得詩四首時焦山還帶詩畫卷題者已滿楨華爲裝第二卷因即錄詩於卷端以誌緣起云揭來屢游地自別十三年江海鎭如此風雲防未然吉金剩周漢舊雨杳齊錢謂齊梅麓錢梅溪玉帶還山久重來締夙緣靈山

一回櫂便入翠屏洲宅以詩家重名仍佛子留福人宜福地艮日況艮儔誰信蕪城外江村事事幽　爲踐尋芳約游山復看花繞身習池水潑眼武陵霞荷沼還成約（繞屋皆荷）（兼主人有花時重來之約）桃庵那足誇（木山堂下之桃花庵花事遜此遠矣）竹西富園館讓此野人家　難得苔岑合還饒翰墨緣尋詩渾似夢讀畫莫非禪鄭重新書好（李蘭卿所修焦山新志板聞在蘇州某家住持僧[illegible]懇余理遴之）況吟長物編（錢梅溪曾約余同撰焦山長物志）更須銘瑞室惜少筆如椽（立齋乞題齋扁因用六朝鍾記室語應之）

顏柳橋

道光二十二年六月初七日暎夷兵船闖入圖山關將犯

揚州周子瑜觀察札委餘東場鹽大使顏柳橋崇禮馳往招撫顏有膽畧素喜任事遂與辦事商人包恪莊計議稟商但雲湖都轉許即相機辦理顏即於初八日隨帶羊酒雞豚等物赴瓜洲渡江至象山繞道瞭望值夷船飛帆駛進勢甚兇猛象山與焦山緊對顏伺其抵焦山馬頭以禮招呼效鄭商人弦高故事頭頂說帖跪獻江干因得上夷船見其頭目郭士利引與郭富相見詞色慷慨曉以敬天心保民命諸語郭漫應之次日復帶金幣等物以婉詞導之時夷人已將瓜洲民房佔踞並徧樹赤幟將江路全行搶劫無一民船往來而火輪船及三板船已有七八十隻

逕瀾入金山北固之麓顏探聞郭酋主戰噗酋主和正在設法謀見噗酋而鎮江已破傳聞駐防海都統閉城錮民諸遺屠戮顏心膽俱碎卽欲為脫身計而包以揚城危在旦夕力慫恿之顏亦以揚州若失則夷船必游江而上金陵皖江一帶俱不可問遂激於義憤幡然復出因嗎利遜見噗酋嗎能通漢語顏曉以戰爭之害和議之利轉述於於噗酋始有獻銀百萬不入揚城之議歸復於包包為轉請於都轉時城中人人危懼移從者十之七八顏復上夷船囑嗎酋與噗酋允為減銀數往復數四議給洋銀五十十萬元每元作銀七錢一分遂面與噗酋定約旋卽分次

送給而揚城安保無恙居民亦旋定妥輯矣余初聞顏柳橋之名住揚州半載未見其人故無由詳其通款之事後遍詢同人得包松溪程栢華所述栢華復囑顏來謁因悉其顛末而叙次之如此是役固由但都轉周觀察主持而顏與包之功亦不可沒包現爲總商家門鼎盛顏亦得運同銜其子某孝廉且以郡守候選矣

雲臺師壽聯

嘆夷之不犯揚州京師士大夫以雲臺閣老之居邗江比漢鄭康成之居高密而以嘆夷比黃巾之保鄭公鄉也踰年值八十壽辰恭蒙　賜壽彭春農學士以楹聯寄賀云

新恩又見臨裴野近事爭傳保鄭鄉卽指此事

但都轉壽聯

暎夷初犯京江揚郡人家已紛紛逃竄賴但雲湖都轉竭力防堵加意撫循不一月卽各安其居揚人甚德之值都轉九月誕辰各製楹帖以致其頌禱之忱然語或過當甚有以郭汾陽李西平爲比者則儗不於倫矣惟雲臺師撰七字聯云菊花潭裏人同壽揚子江頭海不波落落大方恰如身分不能不推爲大手筆也